



2016 Progetto Firenze

*L'alluvione
Le alluvioni*

Logo Uff
scolastico
regionale

FONDAZIONE
IDANA PESCIOLI



Il Comitato di Coordinamento

 <p>2016 Progetto Firenze L'alluvione. Le alluvioni</p> <p>Il Comitato di Coordinamento</p>	<p>Logo Uff scolastico regionale</p>	 <p>FONDAZIONE IDANA PESCIOLI</p>
---	--	---

CONCORSO REGIONALE "Le Alluvioni di oggi nei disegni dei bambini"

Art. 1- Finalità

Il Comitato di Coordinamento di 2016 Progetto Firenze (nel seguito Comitato) indice il Concorso regionale "Le Alluvioni di oggi nei disegni dei bambini".

Idana Pescioli, subito dopo l'alluvione del 1966 raccolse i disegni di bambini di alcune classi quarte e quinte delle scuole elementari e li pubblicò nel volume "Com'era l'acqua – i bambini di Firenze raccontano" edito da "La Nuova Italia" nel 1967.

I disegni arrivarono da "Case singole, gruppi d'emergenza, scuole private ed istituzioni pubbliche". L'autrice scrive nella prima pagina:

I bambini videro e sentirono. Ebbero fame e paura. Dal fatto immane e imprevisto, colpiti direttamente o di riflesso, uscirono turbati, sconvolti. Ad un mese di distanza, tornati di nuovo insieme ai compagni consueti, in ambienti che portavano ancora le tracce delle acque impazzite o spostati in locali di fortuna arrangiati alla meglio, avvertivano prepotente il bisogno di raccontare il dramma, di comunicare l'esperienza: fissando immagini e impressioni, rovesciavano la loro pena, proiettavano l'ansia nuova, si liberavano dalla paura. Raccogliere quelle espressioni genuine appariva allora un'esigenza urgente, quasi compiere un atto storico.

Purtroppo le alluvioni sono diventate un fenomeno ancor più frequente ed esteso su tutto il territorio della Toscana.

Con quali emozioni i bambini di oggi vivono queste calamità e quali le ripercussioni queste hanno sulla loro sensibilità?

Il concorso vuole di nuovo chiamare i bambini ad esprimersi, raccontare, trovare un riscontro tra loro e con gli adulti e ricavare slancio verso il futuro.

Art. 2 - Destinatari

Possono partecipare al concorso le studentesse e gli studenti delle scuole primarie **quarte e quinte classi**.

Art. 3 -Tipologia degli elaborati

Il presente concorso propone la realizzazione di un elaborato/prodotto sul tema oggetto del bando in forma di:

- Disegno realizzato utilizzando le seguenti tecniche (olio, carboncino, acquerello, tempera, pastelli), dimensioni max. cm 70x100;

Art. 4 –Partecipazione

I lavori potranno essere prodotti in forma individuale o in gruppo.

Presso ciascuna Scuola sul complesso dei lavori prodotti potranno essere selezionate per l'invio al più 4 opere.

Le opere scelte per la partecipazione al Concorso in ciascuna Scuola, accompagnate ciascuna eventualmente da una sintetica scheda esplicativa (facoltativa) e da una busta chiusa (obbligatoria) contenente i dati anagrafici dell'autore/i e una liberatoria firmata da un genitore dell'autore/i che consenta l'uso libero da parte dello scrivente Comitato dell'opera presentata,

 <p>2016 Progetto Firenze <i>L'alluvione Le alluvioni</i></p> <p>Il Comitato di Coordinamento</p>	<p>Logo Uff scolastico regionale</p>	
--	--	--

dovranno essere inserite in plico unico recante sul fronte, oltre all'indirizzo di destinazione, la scritta "Concorso Regionale Le alluvioni di oggi nei disegni dei bambini" e pervenire, **entro e non oltre il 14 marzo 2016** (fa fede la data di arrivo) presso:

Fondazione Scienza e Tecnica - Biblioteca, via Giuseppe Giusti 29, 50121 Firenze

Per informazioni consultare il sito www.firenze2016.it oppure rivolgersi a firenze2016@cerafri.it

Art. 4 – Selezione

Il Comitato provvederà a istituire una apposita commissione di valutazione dei lavori che selezionerà, tra i lavori pervenuti dalle scuole aderenti, 25 elaborati. La Commissione sarà composta da 5 membri indicati da Fondazione Idana Pescioli (un membro), Ufficio Scolastico Regionale (un membro), Comitato di Coordinamento (tre membri) ed opererà applicando la seguente griglia di valutazione. Il giudizio della commissione è insindacabile. I Lavori della Commissione saranno conclusi entro il **22 Aprile 2016**.

Art. 6 - Valutazione

Le opere saranno valutate sulla base dei seguenti criteri e punteggi:

Coerenza con il tema:	max 40 punti
Qualità realizzativa:	max 30 punti
Originalità:	max 30 punti

Art. 6 - Premiazione

Alle Scuole da cui provengono le tre opere più significative sarà consegnata una targa ricordo e assegnati i seguenti premi in denaro:

1° classificato: 1.500,00 euro, 2° classificato: 1.000,00 euro, 3° classificato: 500,00 euro.

Agli autori delle 25 opere selezionate e alle rispettive Scuole di appartenenza sarà consegnata una attestazione di merito; le opere saranno pubblicizzate a cura del Comitato attraverso tutti i mezzi utili a sua disposizione.

I premi agli autori e gli attestati di merito saranno consegnati durante un evento pubblico la cui data sarà comunicata agli interessati con preavviso di almeno due settimane.

Art. 7 - Premiazione

Responsabile del procedimento Giuseppe N. Vallario, Comitato di Coordinamento 2016 Progetto Firenze.

Firenze 16, novembre 2015